
GASTON MIALARET: HOMBRE Y PEDAGOGO

por BARTOLOME ROTGER AMENGUAL,
Jefe de la Inspección
Técnica de E. G. B. de Baleares.

Conocí a Gaston Mialaret en un congreso internacional de la Inspección en el Pazo de Mariñán. Quiero decir que le conocí personalmente porque, evidentemente, había tenido ocasión en la Escuela y en la Universidad de leer y reflexionar sobre su ya prolífica obra pedagógica (son más de 25 obras las que ha escrito Mialaret).

Lo que para mí –desde la perspectiva de joven estudiante– era un mito pedagógico, por medio de la convivencia personal, se convirtió en una auténtica amistad. Gaston Mialaret es, ante todo, un hombre; una persona sencilla y rica en matices humanos, abierto a la vida y a las personas, tremendamente liberal y comprensivo. Tal vez por eso, ha sido y es un pedagogo de talla universal; porque muy difícilmente se puede ser un auténtico educador si antes no se es persona, en toda la acepción de la palabra.

En este contexto personal y profesional –ya que es muy difícil en Mialaret separar ambos aspectos–, lo que más llama la atención es la capacidad de renovación de este hombre. Nunca ha fijado su mente en asertos o dogmas pedagógicos inamovibles, siempre ha estado abierto a todos los movimientos pedagógicos mundiales y la ESCUELA NUEVA, con sus principios de enseñanza activa, sigue teniendo en Mialaret un defensor y un “apóstol” de primer orden; una escuela siempre NUEVA, siempre abierta a todos los ensayos didácticos. El viejo principio de la ACTIVIDAD sigue siendo válido hoy y, lejos de agotarse en la praxis educativa, constituye un reto personalmente incitante y nunca alcanzado del todo.

Aún siendo difícil la síntesis bio-bibliográfica de una personalidad tan vasta y tan rica, podríamos intentar establecer unas características que, de alguna manera definen la obra de Mialaret. He aquí algunas de ellas:

1.–Su formación matemática. *No se olvide que Gaston, nacido en París en 1918, estudia Matemática en CAHORS y la enseña en el Liceo de ALBI. Esta formación matemática le dará una precisión y un rigor científico que se notará en toda su obra pedagógica: “La enseñanza de las matemáticas”, “Estudio sobre la selección y la formación de profesores de matemáticas”, “El educador y el método de los tests”, “Estadística para uso de educadores”, etc.*

2.–Su encuentro con la pedagogía. *En la famosa Escuela Normal Superior de SAINT-CLOUD, donde consigue el Certificado de Aptitud para la Inspección y la Dirección de Normales. Desde entonces, la pedagogía será su norte y guía, llegando a dirigir el movimiento mundial de la Escuela Nueva y convirtiendo la Universidad de CAEN –donde actualmente imparte sus enseñanzas– en un centro experimental universalmente conocido.*

3.–Su formación psicológica. *La época de París, en contacto con los grandes psicólogos del momento, marca toda su trayectoria posterior. Para mí existe una persona clave en esa influencia: HENRI WALLON. Efectivamente puede decirse que Wallon deja dos grandes discípulos, continuadores de su obra: RENE ZAZZO en psicología y GASTON MIALARET en la vertiente pedagógica.*

4.–Investigación experimental y escuela nueva. *En este caso, RAYMOND BUYSE y HOTYAT, son sus maestros más importantes. Su preocupación por la investigación es permanente y no cesa hasta crear el laboratorio de psico-pedagogía en el I.C.E. de la Universidad de CAEN. Por otra parte, al morir Wallon, asume de una forma indiscutible el liderazgo de la Escuela Nueva.*

A todo ello habría que añadir su importante actividad internacional –ha dictado conferencias en más de 30 universidades de todo el mundo– ha presidido Congresos Internacionales, ha sido condecorado por varios países...– su importante obra pedagógica traducida a todos los idiomas; su colaboración en diccionarios y revistas, etc.

En definitiva: todo un hombre y todo un pedagogo.